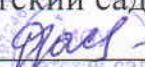


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 317)

400096 Россия, г.Волгоград, ул. Удмуртская, 101;
тел. (8442) 65-31-75; факс (8442) 65-31-67; E-mail:mou_ds317@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа 2019г

Утверждаю
Заведующий МОУ
детский сад №317
 Д.Г.Амирасланова
Приказ № 106-ОД от 04 сентября 2019



Рабочая программа

Музыкального руководителя Тюриной Натальи Николаевны

по «Художественно – эстетическому развитию»
(Музыкальная деятельность)

на 2019-2020 учебный год

Волгоград 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	2
1. Пояснительная записка	
1.1. Общие положения	
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.4.1. Возрастные особенности психофизического развития детей (норма)	
1.5. Особенности осуществления образовательного процесса	5
2. Планируемые результаты освоения программы	5
II. Содержательный раздел	6
1. Описание образовательной деятельности	
1.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	7
1.2 Интеграция образовательных областей	8
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	8
3 Тематическое планирование итоговых мероприятий	10
4. Региональный компонент	12
5. Способы и направления поддержки детской инициативы	12
6. Система педагогического мониторинга	12
7. Взаимодействие с семьями воспитанников	14
III. Организационный раздел	17
1. Материально-техническое обеспечение	17
2. Развивающая предметно – пространственная среда	18
3. Психолого-педагогические условия	19
4. Методические материалы	20

1ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

1.1Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 1года до прекращения образовательных отношений и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 1года до прекращения образовательных отношений.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной программой МОУ Детский сад №317, с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2016.; Использовались парциальные программы: «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Слушаем музыку вместе» О.П.Бегичевой, «Здравствуй» М.Лазарева, «Воспитание маленького волжанина» Е.С.Евдокимовой; концепция К.Орфа

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.2Цель:

Обязательная часть

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений
Развитие музыкальных способностей детей, творческого начала

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

Задачи:

Обязательная часть

Развивать творческие способности;
Приобщать к музыкальному искусству;
Развить предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; элементарные представления о видах музыкального искусства;
Восприятие музыки, фольклора;
Стимулировать сопереживание музыкально-театральным образам;
Активизировать самостоятельную творческую деятельность детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность;
Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;
Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*:

Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьей;

Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.4.1. Возрастные особенности детей

Ребенок **раннего** возраста чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок раннего возраста очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

Малыш слушает музыку и реагирует на ее характер движениями, одновременно он может подпевать взрослому без слов или отдельные повторяющиеся слоги, слова, помахивая в такт музыке игрушкой. Репертуар содержит народные песенные и плясовые мелодии, произведения современных композиторов (песни, игры, пляски). В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а саррелла.

4-5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в

которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы

5-6 лет

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение)

1.5 Особенности осуществления образовательного процесса

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и музыкальных особенностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в соответствии с комплексно- тематическим планированием

Основными моделями организации образовательного процесса являются совместная деятельность детей и взрослого и самостоятельная деятельность дошкольников.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения в конце года
в группе **раннего возраста** общеразвивающей направленности

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности
от 4 до 5 лет:

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния

людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение)

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности
от 5 до 6 лет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- проявлять творчество во всех видах музыкальной деятельности
- начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности

Обязательная часть программы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 года до 8 лет представлено по образовательной области “Художественно эстетическое развитие” направление “Музыка”, а также в процессе развития игровой деятельности. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 3 возрастных периода (группы): ранний возраст, от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старшая группа)

Рабочая программа, в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Продолжительность НОД зависит от возраста воспитанников:

- Ранний возраст- 10 мин
- Средняя группа - 20 мин
- Старшая группа- 25 мин

1.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа раннего возраста общеразвивающей направленности

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Узнавание знакомых произведений на слух. Владение элементарными представлениями о композиторе, дирижёре, музыкантах, оркестре, инструментах симфонического оркестра и русского. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Создавать фонд любимых произведений, песен, тем самым развивая музыкальный вкус.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Создать условия для развития танцевального творчества.

1.2. Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу . Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (досуге, театрализация) Направление «Труд» использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, (музыкально-дидактические игры)
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи (музыкальные логоритмические распевания, потешки, песни и т.д.) Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Направление «Физическая культура»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Развитие физических качеств во время исполнения утренней гимнастики, музыкально-ритмической, танцевальной, деятельности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление 25 физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.Формы, способы, методы и средства реализации плана Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

3. Тематическое планирование итоговых мероприятий

Группы раннего возраста

Месяц	Форма и цель проведения
октябрь	Праздник «В осеннем лесу». Цель: развитие музыкальных способностей; развитие двигательной сферы, эмоциональной отзывчивости.
ноябрь	Театр игрушки «Про мишку-капризулю». Цель: побуждать к игре игры на музыкальных инструментах; воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи.
декабрь	Праздник «Новогодняя елка». Цель: создать атмосферу радости, праздника.
январь	Кукольный театр «Зимняя сказка» Цель: сопереживать героям сказки
февраль	развлечение «Мы музыканты»
март	Праздник «Мамочка любимая». Цель: воспитание любви и бережного отношение к мамам, бабушкам.
апрель	Вечер развлечений «На бабушкином дворе». Цель: создать добрую, положительную атмосферу.
май	Кукольный театр «Колобок». Цель: Развитие умения внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета.

Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

№ недели	Форма и цель проведения
Октябрь	Утренник «Осень в гости к нам пришла». Цель: развитие музыкальных способностей; эмоциональной отзывчивости.
ноябрь	Семейная гостиная «Вместе с мамой» Цель: Воспитание внимательного и чуткого отношения к мамам, бабушкам и близким; привлечение родителей к образовательно-воспитательному процессу через активные формы работы.
декабрь	Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Цель: создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику.
февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Мы солдаты». Цель: создать у детей и родителей праздничное настроение; продолжать развивать двигательную активность.
март	Утренник «Мамочке любимой». Цель: воспитание бережного, уважительного отношения к мамам, бабушкам; раскрытие творческого потенциала каждого.
апрель	Развлечение «Здравствуй, весна». Цель: закрепление представления о временах года; развитие общих музыкальных способностей
май	Развлечение «Раз, два, три, четыре, пять мы зовём тебя играть»
июнь	Развлечение «Счастливое детство». Цель: развитие у детей дружелюбного отношения к окружающим; эмоциональной сферы; эстетического восприятия.
июль	Экологический праздник «Волшебная сказка дремучего леса». Цель: формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, стремление проявлять заботу о сохранении природы.
июль	Дискотека «На цветочной поляне». Цель: развитие эмоциональной сферы, общих музыкальных способностей.

август	Развлечение на площадке безопасности «Я по улице иду» Цель: закрепление знаний правил дорожного движения и безопасного поведения.
--------	--

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

месяц	Форма и цель проведения
сентябрь	Развлечение «День знаний». Цель: Расширение кругозора детей, развитие эмоциональной сферы
сентябрь	«День мира» праздник, в рамках международной акции «Звон памяти, мира и радости» Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств.
октябрь	Праздник «Осенняя сказка». Цель: Привлечь детей к музыкальной деятельности; закрепить умение самовыражаться при зрителях;
ноябрь	Семейная гостиная «Вместе с мамой» Цель: Воспитание внимательного и чуткого отношения к мамам, бабушкам и близким; привлечение родителей к образовательно-воспитательному процессу через активные формы работы.
декабрь	Утренник «Сказочные приключения». Цель: Формирование интереса к традиционному празднику «Новый год.
январь	«Святочные посиделки» развлечение.
февраль	Музыкально-спортивный праздник «Есть такая профессия – Родину защищать». Цель: Воспитать у детей патриотические чувства: уважение, любовь, гордость за свою страну.
март	Утренник «Наши милые мамы и бабушки». Цель: Воспитание чуткого отношения к мамам, бабушкам и близким.
апрель	Спортивный досуг «Будь здоров» Цель: укрепление здоровья, формирование представления о здоровом образе жизни
апрель	Развлечение «Веснянка» Цель: развитие эстетического восприятия, общих музыкальных способностей
май	Праздничный концерт «День Победы». Цель: ознакомление детей с историческими фактами времен ВОВ, с жизнью людей в то суровое время; развитие способности сопереживать; воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, своему народу.
май	Развлечение-путешествие «В гостях у Лукоморья». Цель: Закрепление знания детьми сказок и стихотворений А.С. Пушкина
июнь	Развлечение «счастливое детство». Цель: развитие у детей дружелюбного отношения к окружающим; эмоциональной сферы; эстетического восприятия.
июль	Музыкально-спортивный праздник «День семьи, любви и верности». Цель: воспитание уважительного отношения к семье.
июль	Дискотека «На цветочной поляне». Цель: развитие эмоциональной сферы, общих музыкальных способностей.
август	Развлечение «В стране «Светофория». Цель: закрепление знаний правил дорожного движения и безопасного поведения

4.Региональный компонент

В целях приобщения дошкольников и их родителей к истории, культуре, в частности музыкальной, родного края я использую региональную программу образования детей дошкольного возраста **«Воспитание маленького волжанина» под редакцией**

Е.С.Евдокимовой. Программа направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

В результате освоения программы дети узнают и исполняют полубившиеся фольклорные произведения Нижней Волги, некоторые песни о родном крае: о родном Волгограде, о Волге - матушке.

Узнают имена волгоградских композиторов.

Проявляют интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов Нижнего Поволжья (детских и взрослых), знают их названия.

Принимают активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.

Отражают полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности

5. Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Стимулирование детской познавательной активности педагогом:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

3. Проектная деятельность

6. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках Программы мониторинг проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

. Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Группа раннего возраста

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

Средняя группа

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в дидактических играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: (см. Программу «Слушаем музыку вместе»)
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:
 - а) двигается ритмично;
 - б) чувствует начало и окончание музыки;
 - в) умеет проявлять фантазию;
 - г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки: а)
различает жанры;

- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- и) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки: : (см. Программу «Слушаем музыку вместе»)

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребенка.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Для того чтобы это стало осуществимым, мной используются следующие формы взаимодействия с семьей:

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей	Анкетирование Беседы Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
Информирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Семейный клуб Общение по телефону, посредством электронной почты Сайт детского сада Рекламные буклеты Фотогазеты
Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Игры (практикумы) Семейные клубы Мастер-классы Сайт детского сада и рекомендация других ресурсов сети интернет
Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники Досуги Совместные проекты Конкурсы Выставки Дни здоровья Семейные клубы Субботники

Годовой план работы с родителями.

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
сентябрь	«Поем вместе с мамой»»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании.
	«Задачи	Информация для	Познакомить родителей с

	музыкального воспитания»	родителей на стенд	задачами музыкального воспитания.
	«Для родителей вновь поступающих детей»	Рекомендации	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
	«Непосредственно образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в НОД по музыкальному развитию.
ноябрь			
	«Мама мир подарила»	Семейная гостиная	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.
декабрь	«Новогодняя елка», «Новый год у ворот», «Новогодние приключения», «Новогодний полет»	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
	«Новогодний калейдоскоп»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности.
	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
январь			
	«Рождество Христово»	Рождественский хоровой сбор	Привлечь родителей к участию в мероприятии
февраль	«Слава Армии родной!»	Совместный музыкально-спортивный праздник	Воспитывать уважение к армии, развивать смекалку.
	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
март	«Мамочка любимая», «Мамин праздник», «Моя	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей к участию в мероприятиях

	мамочка самая-самая!», «Весенняя фантазия»		
	«Верные друзья – мама, папа, музыка и я»	Конкурсная программа	Организовать семейный досуг; приобщать ребенка к музыке, к коллективному творчеству.
апрель	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
	«Итоги совместной работы за год, перспективы на будущее»	Участие в родительском собрании	Познакомить с итогами работы за год и с перспективами на следующий год.
май	«Пойте вместе с детьми»	Консультация	Дать родителям рекомендации о музыкальном воспитании в семье.
июнь	«Классическая музыка в жизни ребенка»	Консультация	Предложить родителям список музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми дома.
июль	«Каждый ребенок талантлив от рождения»	Папка-передвижка	Дать родителям рекомендации по развитию творческой личности ребенка
	«День семьи, любви и верности»	Совместный праздник с родителями	Познакомить с традициями праздника, создать положительную атмосферу.

III Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение .

Условия, необходимые для музыкальной деятельности детей

- Музыкальный зал 1
- Физкультурный зал 1

Технические средства

- Музыкальный центр
- Видеопроектор, экран
- Пианино-2
- компьютер

2.Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Вид детской деятельности	Цель	Наименование оборудования и материалов
восприятия музыки и пение	<p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон</p>
игра на музыкальных инструментах	<p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>	<p>Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Молоточки Бубны Свирели Колокольчики Бубенцы Набор орф-инструментов Треугольники Металлофон Деревянные ложки Свистульки Аккордеон</p>
танец и музыкально-ритмические движения	<p>Развивать координацию движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.</p>	<p>Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки ленточки Рули шарфики</p>
Дидактические игры	<p>Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения,</p>	<p>Карточки Диски с записями</p>

	чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	
подвижные игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки Маски Рули Цветы Платочки Флажки ленточки
театральная деятельность	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Компьютер Музыкальный центр

3. Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

4.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.- Волгоград: Учитель, 2012.-204 с.	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?»
Бабаева Т.И., Гогоберидзе Т.Г., Солнцева О.В. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования.- СПб.: «Детство – пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия.- Волгоград: Учитель, 2011.- 191 с.	Музыкально-дидактическая игра «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты»
Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия. Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 32 с.	Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»
Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.- М.: Просвещение, 1989.- 270 с.	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»
Власенко О.П., Гальцова Е.А., попова Г.П. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду.- Волгоград: Учитель, 2007.- 205 с.	Музыкально-дидактическая игра по произведениям «Детского альбома» П.И.Чайковского
Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников.- 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.- 319 с.	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр! Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.	Демонстрационный материал «Времена года»
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного	Мультимедийные презентации к тематическим занятиям и праздникам

возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 656 с.	
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 256 с.	